

## Damoiselle D : hommage à Monet



### Damoiselle D et l'univers infini de la création....

« **Quand nous aimons, nous sommes l'univers et l'univers vit en nous** » O. Pirmez, Feuillées

Damoiselle O, beauté céleste.....

Cette montre intemporelle incarne les valeurs universelles de la féminité et du renouveau. Dans les explorations picturales, l'ovale est un espace où la matière et la couleur dialoguent avec le monde. Les objets célestes décrivent de pures et parfaites ellipses à l'instar de la Terre autour de l'astre de feu. Le cadran bleu, réalisé en émail pur grand-feu, apporte une densité et une brillance exceptionnelle. Le bleu est une couleur sage, douce et romantique en harmonie avec la délicatesse du design et la sobriété du cadran.

[Agrandir cette image](#)



**Hommage aux Nymphéas de Monet....**

L'écoulement du temps était le sujet central des Nymphéas.

Claude Monet (1840-1926), principal représentant du mouvement impressionniste, fut le premier peintre qui réalisa des séries de paysages (les « Meules », les « Peupliers», les« Nymphéas »...) pour traduire les variations de la lumière et des couleurs.

Le cycle des Nymphéas a constitué une recherche de l'infini et va donner naissance à quelques 300 toiles. Avec les grands Nymphéas, Claude Monet avait imaginé un ensemble panoramique donnant « l'illusion d'un tout sans fin, d'une onde sans horizon et sans rivage ». Il entreprendra sa réalisation dix-sept ans plus tard. Il élaborera un espace en adéquation le faisant évoluer du cercle à l'ovale puis à une double ellipse symbole de l'infini.

Claude Monet fera don de sa dernière œuvre (huit compositions de 2 m de hauteur) à l'Etat français le lendemain de l'Armistice. Conformément à l'acte de donation, l'architecte Camille Lefèvre réalisa l'espace (double ellipse) au Musée de l'Orangerie en 1927.

Le panorama des Nymphéas enveloppe le spectateur. C'est une sensation d'infini propice au rêve dans un espace baigné de lumière. L'orientation des salles de l'Orangerie, correspondant au lever et au coucher du soleil (axe Est-Ouest), s'inscrit dans l'ordre cosmique.

### Articles liés

[F.P. Journe - Chronomètre Bleu, précurseur de tendance](#)

[Peter Speake Marin: Renaissance Tourbillon Minute Repeater](#)

[Jaeger-le- Coultre: les communiqués \( suite\)](#)

[GIRARD-PERREGAUX 1966 PETITE SECONDE](#)

[Eterna: Patrick Kury nouveau CEO par interim](#)

[The new SEIKO Sportura FC Barcelona Chronograph meets its inspiration](#)

[Frédéric Jouvenot: Portrait](#)

[Louis Moinet: Polo de Paris](#)

