

Damoiselle D

Publié le 24 février 2012



Damoiselle D et l'art de l'émaillage....



Un art éternel....

Dès l'Antiquité, l'émaillage est associé à l'orfèvrerie et à la bijouterie. Au XVIe siècle à Blois, les techniques de l'émaillerie sont appliquées à la décoration des montres.

Les graveurs et émailleurs français reproduisent des motifs proposés par les créateurs contemporains de motifs ornementaux. Au fil des siècles, ce métier d'art, transmis de père en fils,

évolue, innove, se perfectionne. Les courants stylistiques français vont influencer les décorations horlogères au niveau européen.

Une création unique....

Damoiselle Rosa chuchote son incomparable harmonie du bout de ses huit gracieux pétales.

Le chiffre 8 symbolise le bonheur, la chance et la prospérité.

L'émail pur « grand feu » apporte une densité profonde et une brillance exceptionnelle. Ces pièces uniques témoignent d'une grande finesse et d'une élégante sobriété. C'est une poésie célébrant l'éternité et la rareté.

Le gravage délicat d'un motif « soleil » réhaussé d'un émaillage grandfeu translucide vert clair apporte une dimension unique à cette montre précieuse. Cette couleur serait le symbole de l'Amour, de la sagesse divine, de la beauté et de l'immortalité. Elle est en totale harmonie avec le décor de cette montre (les roses étaient consacrées aux déesses Aphrodite et Athéna dans la Grèce antique).

Le cadran émaillé noir est un hommage au noir princier des soieries de la Renaissance. L'éclat des pétales en onyx est en harmonie avec la brillance exceptionnelle de l'émail pur du cadran.

www.damoiselle-d.com



Related posts:

1. [Chopard horlogerie](#)

Ce contenu a été publié dans [Accessoires](#), [Mode](#), [Montres](#) par [carrechic](#). Mettez-le en favori avec son [permalien \[http://www.carrechic.com/damoiselle-d/\]](http://www.carrechic.com/damoiselle-d/) .

Les commentaires sont fermés.